

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 113»
ЗАВОДСКОГО РАЙОНА Г. САРАТОВА**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1 от 27.08.2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МДОУ «Центр развития
ребенка - детский сад № 113»

И.А. Серeda

Приказ №173-о от 27.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ – Художественная
ВОЗРАСТ ВОСПИТАННИКОВ – 5-7 лет

Автор - составитель:
педагог дополнительного
образования
Марченко М.А.

Саратов
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	23
1.5. Формы аттестации их периодичность.....	23
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ...	24
2.1. Методическое обеспечение.....	24
2.2. Условия реализации программы	25
2.3. Календарный график	26
2.4. Оценочные материалы	26
2.5. Список литературы	28

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Положение о дополнительном образовании в МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №113» Заводского района г.Саратова от 25.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа относится к общеразвивающим программам, имеет **художественную направленность**. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В направлении эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Содержание программы органично отражает требования современной жизни. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания, умения в различных ситуациях.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются возможности широкого применения в образовательном процессе проектной технологии, ИКТ технологий. Применяются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Кроме того, среди отличительных особенностей данной программы можно выделить:

- создание условий для самореализации творческого потенциала детей, для поиска интересного, творческого занятия и общения, проявления фантазии, творчества;
- развитие уверенности у детей в своих силах;
- способствование у детей снятию детских страхов;
- обучение детей свободному выражению своего замысла;
- побуждение детей к творческим поискам и решениям.

Практическая значимость программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для дошкольников множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Педагогическая целесообразность.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало ясно, что стандартных наборов изоматериалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования способствуют всестороннему развитию личности ребенка. Важное условие развития ребенка в данном направлении – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Программа разработана на основе программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки» и в соответствии с ФГОС ДО.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: развивать у детей творческие способности, инициативу, выдумку средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом;
- прививать интерес и любовь к творчеству.

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными материалами и приспособлениями.

Режим занятий:

Старшая группа – количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 64 занятия. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Подготовительная группа – количество занятий в 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 64 занятия. Длительность занятия в подготовительной группе – 30 мин.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов;

3. Содержание программы

Учебно-тематическое планирование детей 5-6 лет.

МОДУЛЬ 1

Месяц	Темы	Количество часов			Тема занятий	Формы аттестации контроля	
		всего	теория	практика			
Октябрь	Осенние фантазии	25м	7м	18м	Обследование	Анализ продуктов детской деятельности	
		25м	7м	18м			
		25м	7м	18м	Украсть платочек осенним узором. Платочек для матрешки.		Презентация на тему: «Волшебные краски осени».
		25м	7м	18м			
		25м	7м	18м	Осеннее дерево. Парк осенью.		
		25м	7м	18м			
		25м	7м	18м	Осенний букет. Астры в вазе.		
		25м	7м	18м			
Ноябрь		25м	7м	18м	Компот из яблок. Натюрморт из фруктов.	Творческая выставка работ: «Веселое творчество»	
		25м	7м	18м			
		25м	7м	18м	Улитка. Волшебные рисунки.		
		25м	7м	18м			
		25м	7м	18м	Грибы в лукошке. Грибы под елкой.		
		25м	7м	18м			
		25м	7м	18м	Два петушка. Собака в осеннем парке.		
		25м	7м	18м			
Декабрь		25м	7м	18м	Рябинка. Ветка рябины в вазе.	Презентация работ на тему: «Нетрадиционная техника»	
		25м	7м	18м			
		25м	7м	18м	Мои любимые рыбки. Аквариум.		
		25м	7м	18м			
		25м	7м	18м	Первый снег. Парк поздней осенью.		
		25м	7м	18м			
		25м	7м	18м	Цыпленок. Зайчик.		
		25м	7м	18м			
Январь	Волшебница зима	25м	7м	18м	Зимний лес. Деревья зимой.		
		25м	7м	18м			

		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Мои рукавички. Зимняя одежда.		
		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Овечка. Лисичка в сосновом лесу.		
		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Елочная игрушка. Новогодняя елка.	Творческая выставка «Волшебный праздник»	
Февраль		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Елочка пушистая. Сосновый бор.		
		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Снег-снежок. Метель.	Выставка на тему «Зима»	
	25м 25м	7м 7м	18м 18м	Снеговичок. Парад снеговиков.			
		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Совушка сова. Снегирь на ветке рябины.		
Март		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Чашка. Посуда.		
		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Цветочек для папы. Сорока Белобока.	Презентация работ «Открытки для самых любимых»	
		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Ягоды фрукты. Парусник.	Выставка «Животные и птицы»	
		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Плюшевый медвежонок. Морской котик.		
Апрель	Здравствуй солнышко	25м 25м	7м 7м	18м 18м	Мимоза для мамы. Букет тюльпанов.	Презентация работ «Открытки для самых любимых»	
		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Солнышко. Верба в вазе.		
		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Животные. Кошка на дереве.	Выставка «Животные и птицы»	
		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Подснежник. Мышка с сыром.		Презентация работ на тему : «Весна»
Май		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Неваляшка. Курочка Ряба.		
		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Волшебный дождик. Мое настроение.		
		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Кошка Мурка. Коврик для мурки.		
		25м 25м	7м 7м	18м 18м	Насекомые. Бабочка.		
		Итого: 64 занятий.	64ч	16ч	48ч		

Содержание программы. Модуль1.

Тема: «Осенние фантазии» (10 ч).

Теория. Знакомство с объединением, планом работы. Рассказ об основных направлениях на занятиях. Материалы и оборудование. Сбор сведений о обучающихся, анкетирование. Инструктаж по правилам технике безопасности.

Значение красок. Какие бывают краски, их свойства. Отличие между основными и дополнительными красками. Как можно получить дополнительные цвета. Какие цвета относятся к теплой гамме. А какие к холодной гамме.

Знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования. С материалами и пособиями.

Знакомство с осенней тематикой. Всей цветовой гаммой присущей осени. Со смешенной техникой рисования (аппликация+ рисование).

Закрепление знаний овощей и фруктов, знакомство с жанром живописи натюрморт.

Практика: Рисование на свободную тему, рисование пальчиками и ладошками, оттиск печатями, печатание листьями, рисование восковыми мелками, рисование в смешанной технике.

Тема: «Волшебница зима».(10ч).

Теория: Знакомство с зимними пейзажами, как с одним из жанров живописи. Продолжить знакомство с нетрадиционными техниками рисования, со смешенными приемами рисования (Свеча+ акварель),(восковые мелки + акварель). Беседа на тему «Новый год», «Животные зимой». «Зимняя одежда», «Зимние забавы».

Практика: Рисунки с применением нетрадиционных техник и приемов, рисунки к празднику, коллективные работа « Парад снеговиков», праздничные открытки для папы

Тема: «Здравствуй солнышко». (10ч).

Теория: Закрепление знаний о теплых и холодных тонах. Знакомство с весенними цветами. Рассматривание картин на тему «Весна».

Практика :Рисунки на весеннюю тематику при помощи нетрадиционных техник рисования и смешанных техник рисования. Рисование первоцветов. Рисунки к праздникам (8 марта, День Победы).

Содержание программы. Модуль-1.

Тема: «Осенние фантазии» (октябрь, ноябрь) (10ч).

ОКТАБРЬ.

	Тема занятия	Техника	Программное содержание
	1.Диагностика. 2.Диагностика.	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	1.Украсть платочек. 2.Платочек для матрешки.	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

3	1. Осеннее дерево. 2. Парк осенью.	Оттиск печатками из ластика. Рисование по мокрому.	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить рисовать осенний пейзаж по мокрому.
4	1. Осенний букет. 2. Астры в вазе.	Печатание листьями. Рисование в штрихами.	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. Знакомство с жанром живописи- натюрморт. Учить рисовать восковыми мелками используя прием штриха.

НОЯБРЬ.

п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	1. Заготовка на зиму «Компот из яблок» 2. Натюрморт из фруктов.	Оттиск печаткой из яблока. Акварель + восковые мелки.	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Продолжать знакомство с натюрмортом. Учить рисовать фрукты восковыми мелками и создавать фон акварелью.
2	1. Улитка. 2. Волшебные рисунки.	Рисование восковыми мелками, клеем ПВА и солью.	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Познакомить с техникой рисования клеем ПВА и солью.
3	1. Грибы в лукошке. 2. Грибы под елкой.	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками. Аппликация + рисование.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить сочетать рисование и аппликацию. Воспитать у ребенка художественный вкус.

4	1. Два петушка.	Рисование ладошкой.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	2. Собака в осеннем парке.	Рисование при помощи ладошки.	Учить обводить свою руку и дорисовывать предмет, аккуратно закрашивать карандашами. Развивать фантазию.

**Тема: «Волшебница «Зима» (декабрь, январь, февраль) (10ч).
ДЕКАБРЬ.**

п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	1. Рябинка. 2. Ветка рябины в вазе.	Рисование пальчиками.	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	1. Мои любимые рыбки. 2. Аквариум.	Рисование ладошками. Восковые мелки+акварель.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Учить сочетать рисование восковыми мелками и акварелью.
3	1. Первый снег. 2. Парк поздней осенью.	Оттиск печатками из салфетки. Рисование по мятой бумаге.	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Познакомить с жанром живописи- пейзажем. Учить рисовать акварелью по мятой бумаге.
4	1. Цыпленок. 2. Зайчики.	Гуашь, ватные диски, палочки.	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

ЯНВАРЬ.

п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	1. Зимний лес. 2. Деревья	Печать по трафарету,	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство

	зимой.	рисование пальчиками. Отпечатывание капустного листа.	композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить аккуратно отпечатывать капустный лист и дорисовывать зимний пейзаж.
2	1.Мои рукавички. 2.Зимняя одежда.	Оттиск печатками рисование пальчиками. Рисование орнамента.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Познакомить с техникой рисования орнамента. Учить рисовать зимнюю одежду и украшать ее орнаментом.
3	1.Овечка. 2.Лисичка в сосновом лесу.	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками.	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью(шерсть животного). Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	1.Елочная игрушка. 2.Новогодняя елка.	Рисование цветными мелками.	Закреплять навыки аккуратного закрашивания восковыми мелками и акварелью. Выбирать подходящую цветовую гамму. Учить рисовать новогоднюю елку. Проявлять фантазию.

ФЕВРАЛЬ.

п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	1.Ёлочка пушистая. 2.Сосновый бор.	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Продолжать знакомить с пейзажем. Учить рисовать зимний лес.
2	1.Снег-снежок. 2. Метель.	Рисование свечой, акварелью.	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	1.Снеговичок. 2.Парад	Рисование скотканной	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги

	снеговиков.	бумагой. Аппликация + акварель.	и рисование ей. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Учить сочетать аппликацию и рисование акварелью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	1.Совушка сова. 2.Снегирь на ветке рябины.	Восковые мелки+ акварель. Рисование гуашью на цветном картоне.	Учить рисовать сову восковыми мелками, создавать фон акварелью. Учить рисовать птиц гуашью. Снег ватными палочками.

Тема: «Здравствуй, солнышко» (март, апрель, май). (10ч).

МАРТ.

п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	1.Чашка. 2.Посуда.	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки. Рисование гуашью на черном картоне.	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Продолжать знакомить с натюрмортом. Учить рисовать кофейник и чашку гуашью на черном фоне.
2	1.Цветочек для папы. 2.Сорока-Белобока.	Оттиск печатками из картофеля. Рисование гуашью по цветному картону.	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Рисование по потешке Сорока- белобока. Упражнять в технике рисования гуашью по цветному картону.
3	1.Ягоды и фрукты. 2.Парусник.	Рисование пальчиками, карандашом. Рисование гуашью по картону.	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Упражнять в технике рисования гуашью по цветному картону.

4	1. Плюшевый медвежонок. 2. Морской котик.	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь.	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
---	--	--------------------------------------	--

АПРЕЛЬ.

п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	1. Мимоза для мамы. 2. Букет тюльпанов.	Рисование пальчиками. Рисование вилкой.	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить рисовать тюльпаны гуашью при помощи вилки, развивать фантазию.
2	1. Солнышко. 2. Верба в вазе.	Рисование ладошками. Восковые мелки + акварель.	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Учить рисовать натюрморт сочетая различные материалы для рисования. (восковые мелки+ акварель).
3	1. Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) 2. Кошка на дереве.	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер. Рисование гуашью на синем картоне.	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить рисовать кошку сидящую на ветке дерева. Упражнять в технике рисования гуашью по цветному картону.
4	1. Подснежники. 2. Мышка сыром.	Акварель, восковые мелки. Гуашь.	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Учить рисовать смешную мышку гуашью. Создать веселое настроение.

МАЙ

п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	1.Неваляшка. 2.Курочка Ряба	Кисточка, пуговицы различной формы. Рисование цвет. карандашами..	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить рисовать сюжет из русской народной сказки. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.
2	1.Волшебные картинки (волшебный дождик 2Моенастроение	Рисование свечой. Акварель.	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. Познакомить с теплыми и холодными цветами. Развивать фантазию.
3	1Кошка Мурка. 2.Коврик для Мурки.	Ватные палочки, изображение кошки (из геом.фигур: голова-О, уши маленькие, туловище-большой лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на ребёнка набор геом. фигур, клей ПВА. Восковые мелки.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. Продолжать учить детей украшать предметы орнаментом. Закрепить навыки аккуратного рисования восковыми мелками.
4	1.Насекомые (Стрекоза, паук, божья коровка, гусеница). 2. Бабочка.	Рисование пальчиками, карандашом. Монотипия.	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Научить детей наносить рисунок на половинке листа а затем отпечатывать его на другой

			половинке, дополнять рисунок различными деталями. Развивать фантазию и пространственное мышление.
--	--	--	---

Содержание программы
Учебно-тематическое планирование детей 6-7 лет.
МОДУЛЬ 2

Месяц	Тема	Количество часов			Тема занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика		
Октябрь	Осень на опушке краски разводила.	30м	7м	23м	Обследование.	Входное тестирование.
		30м	7м	23м	Обследование.	
		30м	7м	23м	Осенний пейзаж.	Тестирование, интерактивная викторина.
		30м	7м	23м	Дождь в осеннем лесу.	
Октябрь	Осень на опушке краски разводила.	30м	7м	23м	Растения в нашей группе.	Презентация на тему: «Осень»
		30м	7м	23м	Кактус.	
		30м	7м	23м	Грибы в корзинке.	
		30м	7м	23м	Натюрморт из овощей и фруктов.	
Ноябрь	Осень на опушке краски разводила.	30м	7м	23м	Мое любимое дерево осенью.	Презентация коллективных работ.
		30м	7м	23м	Чашка чая.	
		30м	7м	23м	Осень на опушке краски разводила.	
		30м	7м	23м	Зачем человеку зонт.	
Ноябрь	Осень на опушке краски разводила.	30м	7м	23м	Мой любимый свитер.	Презентация работ на тему: «Нетрадиционная техника рисования»
		30м	7м	23м	Шапочка для котика.	
		30м	7м	23м	Спящая лисичка в осенних листьях.	
		30м	7м	23м	Грустный песик.	
Декабрь	Осень на опушке краски разводила.	30м	7м	23м	Улетаем на юг.	Презентация на тему : «Мы дизайнеры».
		30м	7м	23м	Фонарь.	
		30м	7м	23м	Необычная посуда.	
		30м	7м	23м	Набор чашек для кукол.	
Декабрь	Осень на опушке краски разводила.	30м	7м	23м	Обои в моей комнате.	Презентация на тему: «Здравствуй зимушка зима».
		30м	7м	23м	Моя комната.	
		30м	7м	23м	Лес вечером.	
		30м	7м	23м	Ночной парк.	
Январь	Зимние напевы.	30м	7м	23м	Зимние напевы.	Презентация на тему : «Дымково»
		30м	7м	23м	Метель.	
		30м	7м	23м	Дымковская игрушка.	
		30м	7м	23м	Дымковская барышня.	

		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Елочка нарядная. Новогодний шарик на елку.	Праздничная выставка: «Новогодний коллаж».	
		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Дед Мороз. Зверушки на новогодней елке.		
Февраль		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Музыкальный рисунок. Мое настроение.	Выставка: «Морозные узоры»	
		30м 30и	7м 7м	23м 23м	Зимний лес. Олень в зимнем лесу.		
		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Морозный узор. Морской котик		
		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Филин. Мишка.		
		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Необычные машины. Белый город.		Выставка: «Рисунки для папы».
		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Зимние просторы. Синички.		
Март		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Матрешка. Семеновские матрешки.	Итоговое тестирование: «Зимний пейзаж».	
		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Галстук для папы. Кружка для папы.	Выставка народного творчества.	
	Апрель	Пришла весна.	30м 30м	7м 7м	23м 23м	Портрет мамы. Открытка для мамы.	Презентация работ: «Открытки для самых любимых».
			30м 30м	7м 7м	23м 23м	Моя семья. Мой домашний любимец.	Презентация на тему: «Удивительные рисунки».
		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Веселые человечки. Волшебные цветы.		
		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Ранняя весна. Грачи прилетели.	Тестирование: «Весенний пейзаж»	
Май		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Космический пейзаж. Ракета.	Презентация творческих работ : «Граттаж».	
		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Грачи прилетели. Журавли.	Выставка: «рисует птиц».	
		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Ворона. Страус.		
		30м 30м	7м 7м	23м 23м	Аквариум. Фруктовый сад.	Презентация работ на тему: «Нетрадиционная техника рисования»	
	Итого: 64 занятия	64ч	16ч	48ч			

Содержание программы. Модуль 2.

Тема: «Осень на опушке краски разводила».(12ч.)

Теория: Обсуждение с обучающимися плана работы. Повторный инструктаж по правилам технике безопасности. Знакомство со стилями (граттаж, мозаика, рисование в 3д). Рассматривание пейзажей на тему «Осень». Знакомство с графикой.

Практика: Изображение осени в разных стилях. Свободное экспериментирование с материалами. Рисование фломастерами, карандашами и др. изобразительными материалами.

Тема: «Зимние напевы».(12ч.)

Теория: Знакомство с зимними пейзажами. Рассматривание картин с изображением зимы. Знакомство на тему декоративного рисования. Беседа о празднике «Новый год». Беседа на тему «Семеновские матрешки».

Практика: Рисование зимних пейзажей при помощи клея пва и соли. Пошаговое выполнение работы. Рисование под музыку «музыкальный рисунок». Рисунки на тему народного творчества (Семеновские матрешки).

Тема: « Пришла весна».(12ч.)

Теория: Беседа о самом родном человеке –маме, о семье. Рассматривание картин на тему «Весна», иллюстраций на тему космос, картинок с изображением птиц и рыб, насекомых.

Практика: Рисование весенних пейзажей с использованием нетрадиционных приемов (рисование песком, манкой, ластиком).Рисование птиц, рыб, насекомых. Рисование праздничной открытки для мамы.

Содержание программы. Модуль 1.

Тема: «Осень на опушке краски разводила». (Октябрь, ноябрь). (12 ч.) Октябрь.

п\п	Тема занятий.	Техника.	Программное содержание.
1	1-2. Диагностика (свободное экспериментир ование с материалами)	Различные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
2	1. Осенний пейзаж.	Графика.	Познакомить детей с картинами известных художников. Учить делать

	2.Дождь в осеннем лесу.	Акварель. Рисование при помощи пластиковых карточек.	набросок простым карандашом, раскрашивать восковыми мелками. Рисовать осенний пейзаж акварелью, для рисования дождя и деревьев использовать пластиковые карты.
3	1.Растения в нашей группе. 2.Кактус.	Оттиск поролоном. Рисование гуашью по черному картону.	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Учить рисовать кактус гуашью на темном фоне. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
4	1 Грибы в корзинке. 2.Натюрморт из овощей и фруктов.	Рисунки ладошками. Мозаика.	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки. Учить детей рисовать натюрморт, создавать фон при помощи мозаики. Закреплять навыки рисования акварелью.

Ноябрь.

п\п	Тема занятий.	Техника.	Программное содержание.
1	1.Мое любимое дерево осенью. 2.Чашка чая.	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками. Акварель+ восковые мелки+ аппликация.	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение. Учить сочетать рисование различными материалами с аппликацией. Развивать художественный вкус и фантазию.
2	1.Осень на опушке краски разводила. 2.Зачем человеку зонт.	Печать листьями. Работа с трафаретом.	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Учить дорисовывать рисунок, создавая композицию.
3	1.Мой любимый свитер. 2.Шапочка для котика.	Оттиск печатками из ластика. Рисование	Закрепить умение украшать свитер или шапочку простым узором при помощи печатей из ластика, используя крупные и мелкие

		восковыми мелками. Рисование орнамента.	элементы. Учить рисовать котиков в шапочках восковыми мелками. Украшать шапочки орнаментом. Воспитывать любовь и заботу к животным.
4	1.Спящая лисичка в осенних листьях. 2.Грустный песик.	Акварель. Акварель+ восковые мелки.	Учить рисовать спящую лисичку акварельными красками. Рисовать осенние листья используя прием примакивания. Учить рисовать только часть животного. Аккуратно закрашивать мелкие детали мелками. Создавать фон акварелью.

**Тема: «Зимние напевы». (Декабрь, январь, февраль).(12ч.)
Декабрь.**

п\п	Тема занятий.	Техника.	Программное содержание.
1	1.Улетаем на юг. 2.Фонарь.	Кляксография. Акварель +восковые мелки.	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги. Учить сочетать акварель и восковые мелки.
2	1. Необычная посуда. 2.Набор чашек для кукол.	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
3	1.Обои в моей комнате. 2.Моя комната.	Оттиск печатками + поролон. Графика.	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры. Учить рисовать мебель цветными карандашами.
4	1.Лес вечером. 2.Ночной парк.	Рисование углем+ акварель.	Учить создавать фон акварелью, сочетать цвета вечернего неба, рисовать деревья углем.

Январь

п\п	Тема занятий.	Техника.	Программное содержание.
1	1.Зимние напевы.	Набрызг.	Развивать у детей интерес к

	2.Метель.		изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
2	1.Дымковская игрушка. (конь) 2.Дымковская барышня.	Оттиск печатками. Рисование по трафарету.	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Учить рисовать при помощи трафарета.
3	1.Елочка нарядная». 2.Новогодний шарик на елку.	Рисование пальчиками, оттиск поролоном.	Учить рисовать новогоднюю елку акварельными красками разными способами. Закрепить умение изображать елочные игрушки. Создать у детей праздничное настроение.
4	1.Дед Мороз. 2.Зверюшки на новогодней елке.	Рисование солью.	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Февраль.

п\п	Тема занятий.	Техника.	Программное содержание.
1	1.Музыкальный рисунок. 2.Мое настроение.	Акварель по мокрому.	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
2	1.Зимний лес. 2.Олень в зимнем лесу.	Рисунки из ладошки. Акварель.	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Учить рисовать диких животных (оленья).Создавать зимний вечерний пейзаж используя холодные тона.
3	1.Морозный узор. 2.Морской котик.	Восковые мелки + акварель.	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Учить рисовать животных севера.
4	1.Филин. 2.Мишка.	Тычок полусухой жесткой кистью.	Учить создавать образ филина и медведя используя технику тычка полусухой кистью.

Тема: «Пришла весна». (Март, апрель, май) .(12 ч.)

Март .

п\п	Тема занятий.	Техника.	Программное содержание.
1	1.Необычные машины. 2.Белый город.	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ». Рисунок по стихотворению.	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Учить создавать рисунок по стихотворению.
2	1.Зимние просторы. 2.Синички.	Набрызг. Графика.	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами. Учить рисовать птиц цветными карандашами, добавляя различные детали в рисунок.
3	1.Матрешка. 2.Семеновские матрешки.	Оттиск печатками.	Учить рисовать матрешку используя трафарет. Украшать сарафан печатками. Познакомить с Семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.
4	1.Галстук для папы. 2.Кружка для папы.	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы. Вызвать желание сделать для папы подарок к празднику.

Апрель.

п\п	Тема занятий.	Техника.	Программное содержание.
1	1.Портрет мамы. 2.Открытка для мамы «8 Марта»	Акварель. Печать по трафарету, фломастеры.	Познакомить с одним из жанров живописи «портретом». Учить рисовать портрет мамы передавая знакомые черты. Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.

2	1.Моя семья. 2.Мой домашний любимец.	Рисование + аппликация.	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Учить рисовать домашних животных. Самостоятельно выбирать изобразительный материал.
3	1.Веселые человечки. 2.Волшебные цветы.	Волшебные веревочки. Ниткография.	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. Познакомить с новой техникой рисования (ниткография). Учить рисовать волшебные цветы. Развивать художественный вкус.
4	1.Ранняя весна. 2.Грачи прилетели.	Монотипия пейзажная. Акварель.	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Продолжать учить рисовать птиц акварельной краской.

Май.

п\п	Тема занятий.	Техника.	Программное содержание.
1	1.Космический пейзаж. 2.Ракета.	Граттаж.	Научить новому способу получения изображения – граттажу.
2	1.Грачи прилетели. 2.Журавли.	Печать ластиком. Гуашь по цветному картону.	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц. Учить рисовать журавлей гуашью по цветному картону, передавая весеннюю красоту окружающей среды.
3	1.Ворона. 2.Страус.	Гуашь + манка. Восковые мелки.	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. Учить рисовать страуса мелками при помощи штрихов. Создавать яркую картину сочетая различные цвета.
4	1.Аквариум. 2. Фруктовый сад.	Рисунки из ладошки. Печать	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.

		ладошкой.	Учить дорисовывать отпечатанные ладошки цветами и листочками, создавая весенний пейзаж.
--	--	-----------	---

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения программы предполагаются следующие результаты:

1. Расширение и обогащение художественного опыта.
2. Различие и называние способов нетрадиционной техники рисования.
3. Выражение своего отношения к окружающему миру через рисунок.
4. Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
5. Развитие общей и мелкой моторики.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Формирование художественного вкуса, умение эстетично оформлять свою работу, украшать ее отдельными деталями (рамкой, кантом т т.д.), проявления творчества.
8. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

1.5. Формы аттестации

Постоянный контроль за ходом усвоения знаний, умений, навыков, наблюдения за развитием способностей детей позволяют педагогу оценивать их успехи:

- на обобщающем занятии по определённой теме, проводимом в виде конкурса, экскурсионной выставки, викторины и др.;
- по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей творческого поиска способов решения заданий, навыков самостоятельной работы;
- по итоговым коллективным работам детей, которые помещаются на выставках, на праздниках и развлечениях;
- на отчётных занятиях для родителей;
- по анализу продуктов детской деятельности.

Формы подведения итогов:

1. Открытые занятия в форме показательных выставок рисунков и отчётных мероприятий.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение.

Программа рассчитана на два года обучения, включая в себя такие разделы, как осень, зима, весна. Программа включает методики коллективной, групповой и индивидуальной творческой деятельности, метод проектной деятельности воспитанников.

Учебный процесс может проходить как в традиционной форме (комбинированное занятие, изучение нового материала, закрепление учебного материала) так и нетрадиционных формах (путешествие, урок- сказка, творческая мастерская). Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о красоте и многообразии мира, возможностях языка изобразительного искусства, после чего дети приступают к практическому выполнению работы. Практическая часть занимает большую часть занятия и является центральной частью занятия. Каждое занятие завершается рефлексией.

Введение в новую тему сопровождаются сказками, стихотворениями, загадками, что увлекает детей.

Теоретическая часть проводится в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, видео, презентаций.

С целью накопления опыта творческого общения и сплочению коллектива в программу вводится коллективные занятия, творческие краткосрочные проекты.

После каждой темы программы проводится тематическая выставка работ воспитанников в зале, фойе детского сада.

Педагогу важно заботиться о создании на занятиях атмосферы доброжелательности, уважения, взаимопомощи, эмоционально и психологически комфортной обстановки. Для отдыха и снятия напряжения обязательно проводиться физминутки через каждые 10 минут.

Используется дидактический материал, Интернет- ресурсы. Информационно-коммуникационные технологии способствуют увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром, разнообразием растительного и животного мира, изображением натюрморта и человека. В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы.

Подведение итогов по результатам освоения программы может быть в различных формах, например, в форме коллективного обсуждения. В процессе просмотра работ происходит обсуждения замысла и его воплощения автором. В конце года проводится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все воспитанники кружка «Волшебная кисть». А также проводятся творческий отчет, где воспитанники могут выступить со своими творческими работами перед другими детьми.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так для детей ***старшего дошкольного возраста***:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель; свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки; рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки (ниткография).

А в ***возрасте 6-7 лет*** дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография

Используемые методы

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.2. Условия реализации программы

Для проведения занятий необходимо иметь следующее:

1. Инструменты и художественные материалы:

- карандаши (акварельные, цветные, простой);
- восковые мелки;
- фломастеры;
- краски (гуашь, акварель);
- пластилин;
- бумажные листы (А3 и А4);
- цветную бумагу (одностороннюю и двухстороннюю);
- салфетки;
- кисточки разных размеров (пони, белка, щетина);
- гофрированная бумага;

- ножницы;
- клей ПВА, карандаш;
- ластик;
- палитра;

2. Наглядно- иллюстративный материал:

- наглядные пособия;
- дидактический материал.

3. Оборудование:

- компьютер;
- мультимедийная установка.

2.3. Календарный график

Содержание	Возраст	
	Дети 5-6 лет.	Дети 6-7 лет.
Количество возрастных групп	1	1
Начало учебного года	01.10.2024	01.10.2024
Окончание учебного года	30.05.2025	30.05.2025
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	32 недель	32 недель
1 полугодие.	12 недель	12 недель
2 полугодие.	20 недель	20 недель
Продолжительность НОД.	Не более 25 мин.	Не более 30 мин.
Продолжительность недели	5 дней	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе:		
В 1 половину дня.	-----	-----
Во 2 половину дня.	25 мин.	30 мин.
Максимально допустимый объем недельной нагрузки.	25 мин.	30 мин.
Сроки проведения мониторинга.	01.10.2024- 07.10. 2024 25.05.2025- 30.05.2025	01.10.2024- 07.10. 2024 25.05.2025- 30.05.2025
Летний оздоровительный период (каникулы)	01.06.2025 31.08.2025	01.06.2025 31.08.2025

2.4. Оценочные материалы

Система оценки деятельности

В оценке деятельности детей необходимо знать каждого ребёнка (его темперамент, физическое и психологическое состояние, интеллектуальные способности и индивидуальные особенности),

Аналитико-оценочная деятельность проводится два раза в год, в начале и конце учебного года в процессе анализа продуктов детской деятельности с целью оптимизации педагогического процесса в достижении цели и решения поставленных задач на каждом этапе.

1. Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.

- **предметные**-знают основные понятия и терминологию по предмету, освоили основные приемы и технологии деятельности по предмету, обладают специальными способностями (по виду деятельности). Выявляется на основе данных, полученных в ходе проведения самостоятельных работ, индивидуальных и коллективных работ, опросов.

- **метопредметные УУД** (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные). Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения коллективных и групповых работ).

2. Личностные достижения обучающихся (участие в конкурсах различного уровня, выставках).

3. Степень удовлетворенности родителей качеством реализации дополнительных образовательных программ (анкета «Удовлетворенность родителей уровнем дополнительного образования детей).

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности нетрадиционной техники рисования. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень- ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

Уровень ниже среднего - ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

2.5.Список литературы:

1. Золотая коллекция идей для детского досуга. Москва, Эксмо, 2022.
2. Фантазии из соленого теста. Е.Рубцова.- М.: Эксмо, 2021.
3. Я встречаю новый год. Н.С. Соколова.- М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2023.
4. Занятия по рисованию. Р.Г. Казакова.- М.: ТЦ Сфера, 2018.
5. Увлекательные поделки из необычных вещей. Е.Г. Жадько.- Ростов н/Д: Феникс, 2019.
6. Самые красивые поделки из бумаги для начинающих. Е.А. Каминская.- Ростов н/Д: Владис, 2019.
7. Школа оригами: Аппликации и мозайки.- М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2020.- 176с.: ил.- (Академия «Умелые руки»).
8. Мозайка из круп и семян. Г.И. Перевертень.- М.: АСТ, 2020.
9. Специальный выпуск газеты «Мастерим вместе с мамой» №6, август 2006г. «Необычные аппликации». ЗАО «Издательство «Газетный мир».
10. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги . Гарматин А.. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», М.: Издательский дом «Рипол Классик», 2022.- с.320., с ил.
11. Цветы из бумажных лент: Практическое руководство. Уолтер Х. /Сост. О.М. Климова.- М.: Издательство «Ниола- Пресс», 2021.-32с.
12. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование Казакова Р.Г. и др.. - М.: ТЦ Сфера, 2023.
13. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов / Киселева М.В. - М.: АСТ, 2021.