

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 113»
ЗАВОДСКОГО РАЙОНА Г. САРАТОВА**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1 от 25.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад № 113»

И.А. Серeda
Приказ №207 от 25.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ – БОЙКАЯ РЕЧЬ»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ – Социально-педагогическая
ВОЗРАСТ ВОСПИТАННИКОВ – 4-5 лет

Автор - составитель:
педагог дополнительного
образования
Котельникова Т.В.

Саратов
2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ..... | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 5 |
| 1.2 Цель и задачи программы..... | 6 |
| 1.3 Содержание программы..... | 7 |
| 1.4 Планируемые результаты..... | 12 |
| 1.5 Формы аттестации | 12 |
| 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ... | 13 |
| 2.1 Методическое обеспечение..... | 13 |
| 2.2 Условия реализации программы | 13 |
| 2.3 Календарный график | 13 |
| 2.4 Оценочные материалы..... | 14 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 15 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ..... | 16 |

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования разработана на основе следующих документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

– Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Постановление от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания».

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

– Положение о дополнительном образовании в МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №113» Заводского района г.Саратова от 14.01.2021г.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме дополнительных занятий.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление

мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Логоритмика.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

Все это обуславливает **актуальность** вышеуказанной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ловкие пальчики – бойкая речь» относится к общеразвивающим программам, имеет **социально-педагогическую направленность**.

Новизна и отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы. Образовательная программа «Ловкие пальчики – бойкая речь» отличается от других программ тем, что среди основных форм и средств работы с детьми автор выделяет нетрадиционные. Одной из таких нетрадиционных логопедических форм является «Су-Джок» (Су - кисть Джок - Стопа).

Данная дополнительная общеразвивающая программа **рассчитана на детей в возрасте от 4 до 5 лет**.

Практическая значимость программы заключается в полноценной интеграции в среду нормально развивающихся сверстников.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Основные принципы и подходы к формированию программы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип критерия полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрирование подходов видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Продолжительность реализации программы - один учебный год (период с октября по май месяц включительно, 64 часа в год). Занятия проводятся 8 раз в месяц, 2 занятия в неделю (с октября по май). Продолжительность занятия: средний возраст - 20 минут.

Форма занятий: *совместная игровая - познавательная деятельность взрослого и детей* (игры и продуктивная деятельность), индивидуальные, групповые.

1.3 Содержание программы **Учебно-тематический план в средней группе**

| Период | Тема занятия | | Цель занятия |
|---------|--------------|-----------------------|--|
| Октябрь | 1 неделя | Подготовительный этап | 1. Дыхательные упражнения без предметов 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» 3. Развитие общей моторики 4. Артикуляционная гимнастика(начальный комплекс) |
| | 2 неделя | Подготовительный этап | 1. Дыхательное упражнение «Загони мяч в ворота» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Развитие общей моторики 4. Артикуляционная гимнастика (для свистящих |

| | | | |
|---------|----------|--|--|
| | | | звук) |
| | 3 неделя | Подготовительный этап | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Вертушка» 2. Пальчиковая гимнастика «Семья» 3. Развитие общей моторики 4. Артикуляционная гимнастика 5. Игры «Мерсибо» |
| | 4 неделя | Подготовительный этап | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Подуй на листик» 2. Пальчиковая гимнастика «Семья» 3. Развитие общей моторики 4. Артикуляционная гимнастика 5. Вызывание звуков |
| Ноябрь | 1 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Подуй на карандаш» 2. пальчиковая гимнастика «Мальчик с пальчик» 3. развитие общей моторики 4. артикуляционная гимнастика 5. автоматизация поставленных звуков 6. игры «Мерсибо» |
| | 2 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ol style="list-style-type: none"> 1. пальчиковая гимнастика 2. развитие общей моторики 3. дыхательная гимнастика «Загони мяч в ворота» 4. артикуляционная гимнастика 5. автоматизация звуков 6. игры «Мерсибо» |
| | 3 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ol style="list-style-type: none"> 1. пальчиковая гимнастика «мальчик-пальчик» 2. развитие общей моторики «Мишка» 3. артикуляционная гимнастика 4. дыхательное упражнение «Насос» 5. автоматизация звуков 6. игры «Мерсибо» |
| | 4 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ol style="list-style-type: none"> 1. пальчиковая гимнастика «Осень» 2. развитие общей моторики «Деревцо» 3. дыхательное упражнение «Насос» 4. артикуляционная гимнастика 5. автоматизация звуков 6. игры «Мерсибо» |
| Декабрь | 1 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ol style="list-style-type: none"> 1. пальчиковая гимнастика «Саночки» 2. развитие общей моторики «Снежки» 3. артикуляционная гимнастика 4. дыхательная гимнастика 5. автоматизация и постановка новых звуков 6. игры «Мерсибо» |
| | 2 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 2. Развитие общей моторики «Семья» 3. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку» 4. Артикуляционная гимнастика 5. Постановка и автоматизация звуков 6. Игры «Мерсибо» |
| | 3 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Развитие общей моторики «Деревья» 3. Дыхательное упражнение «Ветер шумит» 4. Артикуляционная гимнастика (для шипящих звуков) |

| | | | |
|----------------|----------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> 5. Автоматизация звуков 6. Заштрихуй картинку |
| | 4 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика и массаж пальчиков 2. Развитие общей моторики 3. Дыхательное упражнение «Ветер шумит» 4. Артикуляционная гимнастика 5. Автоматизация звуков 6. Раскрась кубики |
| Январь | 1 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Кошка» 2. Развитие общей моторики «Лыжник» 3. Дыхательное упражнение «Ветер шумит» 4. Артикуляционная гимнастика 5. Автоматизация звуков 6. Подготовка руки к письму «Соедини точки» |
| | 2 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Мальчик с пальчик» 2. Развитие общей моторики «Олимпийский мишка» 3. Дыхательное упражнение 4. Артикуляционная гимнастика 5. Автоматизация звуков (составление рассказа по картине) |
| | 3 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Артикуляционная гимнастика для звука (Р) 3. Дифференциация звуков ш-с, закрепление произношения в чистоговорке: «Пушистая кошка» 4. Игры «Мерсибо» |
| Февраль | 1 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ul style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика (для звука Р) 2. Пальчиковая гимнастика «Саночки» 3. Развитие общей моторики 4. Дыхательное упражнение «Заведи мотор» 5. Дифференциация звуков ж-з, закрепление в чистоговорках |
| | 2 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Саночки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Буксовка» 4. Дифференциация звуков ш-ж, закрепление произношения в игре: «Подарки Маше и Жене» |
| | 3 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Мышки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Развитие общей моторики «Жираф» 4. Автоматизация звука (Р) в слогах 5. Подготовка руки к письму «Шапки невидимки» |
| | 4 неделя | формирование произносительных умений и навыков | <ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение 4. Автоматизация звуков 5. Подготовка руки к письму (рисуем пальцами на песке). |
| Март | 1 неделя | Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового | <ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Карусель» 2. Развитие общей моторики «Башмачки» 3. Артикуляционная гимнастика 4. Дыхательное упражнение «Тигр рычит» |

| | | | |
|--------|----------|--|--|
| | | анализа и синтеза | 5. Автоматизация звуков 6. Дифференциация звуков 7. Игры «Мерсибо» |
| | 2 неделя | Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза | 1. Пальчиковая гимнастика 2. Развитие общей моторики «Лошадки» 3. Артикуляционная гимнастика (для звука Р) 4. Автоматизация звуков в слогах и словах – (дра) 5. Дифференциация звуков «Чёрный кот», «Часовщик» 6. Готовим руку к письму «Штриховка» |
| | 3 неделя | Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза | 1. Пальчиковая гимнастика «Воробушки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Развитие общей моторики «Плотник» 4. Дыхательное упражнение «Заведи мотор» 5. Автоматизация звуков в слогах, словах, словосочетаниях 6. Игры «Мерсибо» |
| | 4 неделя | Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза | 1. Пальчиковая гимнастика «Воробушки» 2. Артикуляционная гимнастика 3. Дыхательное упражнение «Загони мяч в ворота» 4. Развитие общей моторики «Рыбки» 5. Автоматизация звуков (р) в слогах – (гра) 6. Дифференциация звуков (ш-щ) 7. Рисуем пальцами на песке |
| Апрель | 1 неделя | Развитие внимания, памяти, мышления на отработке танном в произношении материале | 1. Пальчиковая гимнастика «Кулички» 2. Развитие общей моторики «Весна красная» 3. Артикуляционная гимнастика 4. Дифференциация слогов игры: «Эхо», «Телефон», «Весёлый мяч» 5. Игры «Мерсибо» |
| | 2 неделя | Развитие внимания, памяти, мышления на отработке танном в произношении материале | 1. Пальчиковая гимнастика «Кулички» 2. Развитие общей моторики «Весна, весна красная» 3. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза: умение различать на слух гласные и согласные звуки, деление слов на слоги. Игры: «Подарки для Ани, Ули» 4. Игры «Мерсибо» |
| | 3 неделя | Развитие внимания, памяти, мышления на отработке танном в произношении материале | 1. Пальчиковая гимнастика «Белый гриб» 2. Развитие общей моторики «Чей сегодня день рождения?» 3. Артикуляционная гимнастика 4. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза: деление предложения на слова. Игры: «Закончи предложение», «Рассыпались слова» 5. Пальчиковая гимнастика 6. Артикуляционная гимнастика 7. Развитие общей моторики 8. Развитие внимания памяти и мышления 9. Игры : «Да – нет», «Что возьмём на отдых?», «Угадай-ка» 10. Готовим руку к письму: штриховка |

| | | | |
|------------|----------|--|--|
| | 4 неделя | Развитие внимания, памяти, мышления на отработке танном в произношении материале | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Артикуляционная гимнастика 3. Развитие общей моторики 4. Игры на развитие внимание, мышления, памяти: «Архитектор», «Чего не стало? », «Четвёртый - лишний» 5. Готовим руку к письму, «Соедини предметы» 6. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» 7. Артикуляционная гимнастика 8. Развитие общей моторики «Я и прямо, я и боком...» 9. Игры «Мерсибо» на внимание, мышление и памяти 10. Готовим руку к письму «Лабиринт» |
| Май | 1 неделя | Развитие связной и выразительной речи на базе правильно произносимых звуков | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» 2. Развитие общей моторики «Маляры» 3. Развитие внимания, мышления, памяти: игры «Мерсибо» 4. Готовим руку к письму «Обведи по точкам» 5. Пальчиковая гимнастика «Цветы» 6. Развитие общей моторики «Маляры» 7. Развитие внимания, мышления, памяти: «Секретное письмо», «Угадай, что изменилось?», «Назови три предмета» 8. Готовим руку к письму: «Соедини предметы» |
| | 2 неделя | Развитие связной и выразительной речи на базе правильно произносимых звуков | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «На море» 2. Развитие общей моторики «Аист» 3. Чтение и рассказывание по цепочке сказки «Лиса и Журавль» 4. Пальчиковая гимнастика «На море» 5. Развитие общей моторики «Ослик» 6. Пересказ «Горшочек каши» |
| | 3 неделя | Развитие связной и выразительной речи на базе правильно произносимых звуков | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Котёнок» 2. Развитие общей моторики «Зарядка» 3. Чтение и беседа по содержанию сказки «О рыбаке и рыбке» 4. Упражнения: подбор признаков и действий, родственные слова, употребление сложноподчинённых предложений. 5. Игра: «Скажи на оборот» 6. Пальчиковая гимнастика «Котёнок» 7. Развитие общей моторики «Два Щенка» 8. Заучивание стихотворения «Два щенка щека к щеке» 9. Компьютерная игра «Мерсибо» |
| | 4 неделя | Развитие связной и выразительной речи на базе правильно произносимых звуков | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Лошадка» 2. Развитие общей моторики «Зарядка» 3. Составление рассказа по серии картин 4. Игры «Мерсибо» 5. Пальчиковая гимнастика «Лошадка» 6. Развитие общей моторики «Дождик» |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | 7. Беседа о лете, развитие диалогической речи, закрепление произношения звуков в свободной речи 8. Игры «Мерсибо» |
|--|--|--|--|

Структура занятий

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными мячиками, песочная терапия)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного диафрагмального дыхания.

Занятия по коррекции звукопроизношения на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в неё вносятся изменения. Предложенная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии. Построение же отдельных занятий определяется, исходя из учёта индивидуальных особенностей ребёнка, от степени сложности речевого нарушения, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов.

Логопедическое занятие направленно на развитие речевых и психомоторных функций и состоит из нескольких взаимосвязанных частей:

1. Оргмомент. Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса.
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Координация движений с речью.
3. Артикуляционная гимнастика. Выработка тонких артикуляционных движений. Формирование правильных артикуляционных укладов губ и языка. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.
4. Преодоление нарушений слоговой структуры.
5. Вызывание звуков (последовательность): свистящиеб С, З, Ц, С', З' Сонор: Л'; шипящиеб Ш,Ж; соноры: Л, Р, Р''; шипящие: Ч, Щ, развитие фонематического восприятия. Формирование навыков фонематического анализа и синтеза. Развитие внимания и памяти.
6. Автоматизация звука в слогах.
7. Автоматизация звука в словах.
8. Автоматизация звука в словосочетаниях.
9. Автоматизация звука в предложениях.
10. Дифференциация звуков.
**С-З, С-С', С-Ц, С-Ш;
Ж-З, Ж-Ш;
Ч-С', Ч-Т', Ч-Щ; Щ-С', Щ-Т', Щ-Ч,Щ-Ш;
Р-Л, Р-Р', Р-Л', Р-Й, Л-Л';**
11. Автоматизация звука в чистоговорках.
12. Автоматизация звука в загадках и стихах.

13. Автоматизация звука в самостоятельной речи.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты после реализации программы:

- устранение речевых нарушений у детей с незначительными речевыми нарушениями;
- частичная коррекция звукопроизношения у детей со сложными дефектами;
- актуализация внутренних ресурсов ребенка, механизма самокоррекции.

1.5. Формы аттестации

Способы проверки освоения программы – *мониторинг* освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы с помощью игровых заданий.

Обследование детей по данной программе осуществляется 2 раза за срок обучения (в начале и в конце). Это даёт возможность увидеть динамику усвоения детьми программных требований.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Методическое обеспечение

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти); используется разнообразный дидактический материал (подвижная азбука (наборное полотно и карточки с буквами, с цифрами); фланелеграф; индивидуальные разрезные наборы букв и цифр; картинки с цветным изображением звуков (красный – гласный, синий – согласный, зеленый – согласный мягкий); предметные картинки для составления предложений и задач; сюжетные картинки для составления рассказов; тетради в клетку; мнемотаблицы; рабочие листы – прописи букв, цифр).

2.2 Условия реализации программы

2. Наглядно- иллюстративный материал:

- наглядные пособия,
- раздаточный материал,
- дидактический материал.

3. Оборудование:

- зеркало настенное, зеркала маленькие;
- ноутбук;
- цифровые носители с программами «МЕРСИБО»;
- стол с подсветкой, песок;
- кинетический песок.

2.3 Календарный график

| Содержание | Возраст |
|--|------------------|
| | Дети 4-5 лет. |
| Количество возрастных групп | 1 |
| Начало учебного года | 02.10.2023 |
| Окончание учебного года | 31.05.2024 |
| Продолжительность учебного года, всего, в том числе: | 32 недели |
| 1 полугодие. | 12 недель |
| 2 полугодие. | 20 недель |
| Продолжительность НОД. | Не более 20 мин. |
| Продолжительность недели | 5 дней |

| Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе: | |
|---|--------------------------|
| В 1 половину дня. | ----- |
| Во 2 половину дня. | 20 мин |
| Максимально допустимый объем недельной нагрузки. | 20 мин |
| Сроки проведения мониторинга. | 02.10.2023 30.05.2024 |
| Летний оздоровительный период (каникулы) | 01.06.2024 31.08.2024 |

2.4 Оценочные материалы

Аналитико-оценочная деятельность проводится два раза в год, в начале и конце учебного года в процессе анализа продуктов детской деятельности с целью оптимизации педагогического процесса в достижении цели и решения поставленных задач на каждом этапе. Используются диагностические методики, представленные в приложении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Основная

1. БабаеваТ.И., ГодоберидзеА.Г., Солнцева О.В. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» - М.: «Просвещение», 2016.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические занятия в детском саду» - М.: «Скрипторий 2003», 2019.
3. Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.
4. ФиличеваТ.Б., ЧиркинаГ.В., Туманова Т.В. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» -М.:«Просвещение»,2018.

Дополнительная

1. Воронина Л.П., Червякова Н.А. «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа» - СПб. : «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.
2. Карельская Е.Г. «Растим говорунов» - М: «Дрофа»,2017.
3. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М.: «Сфера», 2018.
4. Кныш В.А. «Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников» - М :«Аверсэв», 2019.
5. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» -СПб. : «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2017.
6. Черенкова Е.Ф. «Развивающие игры с пальчиками» - М: «РИПОЛ классик: ДОМ XXIвек»,2017.

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывая язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево.

Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз. Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения.

Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки "п я - п я - п я". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д – ддд », « Д – ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: « Д – ддд » плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рrrrr». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками « Д – ддд ». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепаша»

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха,

(дети катают Су-Джок между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой».

Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.

(дети катают Су Джок между ладоней) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(дети катают Су Джок между ладонями) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ежик, ежик колкий, где твои иголки,

(дети катают Су-Джок между ладоней)

Нужно бельчонку сшить распашонку,

Починить штанишки шалуну-зайчишке,

Фыркнул ежик, отойдите, не просите, не спешите,

Если отдам иголки съедят меня волки.

(дети катают Су-Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,
(ребром ладони стучим по шарiku)
Мы капустку солим, солим,
(подушечками пальцев трогаем шарик)
Мы капустку трем, трем
(потираем ладошками о шарик)
Мы капустку жмем, жмем.
(сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполино,
И котенок, и слоненок.
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому
пальчику, начиная с большого)
Раз, два, три, четыре, пять.
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.
(дети катают Су - Джок между ладоней)

Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,
Вышли пальцы погулять,
(разгибать пальцы по одному)
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,
Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
- С этим братцем в лес ходил,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
-С этим братцем щи варил,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
-С этим братцем кашу ел,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
-С этим братцем песни пел
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)
Этот пальчик — гриб нашёл,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик — занял место,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик — ляжет тесно,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик — много ел,
Оттого и растолстел.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик — бабушка,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик — папенька,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик — маменька,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Ваське-указке — воду носить,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Мишке-среднему — печку топить,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Гришке-сиротке — кашу варить,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А крошке Тимошке — песенки петь,
Песни петь и плясать,
Родных братьев потешать.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь»), внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

"Кто быстрее? "

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, и звуков по высоте, силе и тембру голоса

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дуетлёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко».

Логопед издаёт различные звуки. Ребёнок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра "Правильно-неправильно".

1 вариант. Логопед показывает ребёнку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребёнком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребёнок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра «Какое слово отличается? ».

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

Игра «Одинаковые или разные».

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее? ».

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Найди звук»

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Угадай слово»

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Игра «Слоговой поезд».

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон».

Игра «Пирамида».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях левых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.